

Hervé HAGUE

8, rue de la Chine, 75020 PARIS

06 12 46 64 41

hagueherve@gmail.com

lien bande démo ciné TV : <https://youtu.be/xDSIkzOaeg8>

lien bande démo spectacle : <https://vimeo.com/manage/videos/1008255490>

<http://hervehague.wixsite.com/siteofficiel>

Né le 27/12/1959

1m86, 86 kgs

Yeux gris bleus

Cheveux grisonnants



- **Expérience du cinéma (seuls les vrais rôles et les silhouettes parlantes sont mentionnés, pas les nombreuses figurations et les silhouettes muettes)**

2024 « AUTOSCOPIE », long métrage de Nicolas Rachet et Bruno Lavaine (production L'atelier de production), sortie prévue en 2025 - rôle de Patrick, le comptable

2018 « PAUL NIZON – UN CLOU DANS LA TETE », rôle de l'écrivain à 50 ans, long métrage sur l'écrivain Paul Nizon, réalisé par Christoph Kuhn (production Ventura Film - Suisse) ; tournage 2018, sortie du film en Suisse en 2020

2016 « N37 », teaser d'un long métrage réalisé par Christophe Mené et Christine Soldevila qui n'a pas pu être produit – rôle principal masculin

2015 « NO LOVE », court métrage réalisé par Christophe Mené et Christine Soldevila (production Acte 1)

2014 « NE NOUS QUITTE PAS », court métrage réalisé par Christophe Mené et Christine Soldevila (production Acte 1)

2013 « PARC AVENUE », principal rôle masculin, court métrage réalisé par Christophe Mené et Christine Soldevila (production Acte 1) ; sélection au Short Film Corner 2013 du festival de Cannes

2012 « LA PETITE VOLEUSE », court métrage réalisé par Christophe Mené (production Acte 1)

2012 « EN UN CLIC », court métrage réalisé par Christophe Mené (production Acte 1)

2008 « LES COULEURS DE L'INFAMIE », court métrage comme producteur, réalisateur et acteur (production Double H Productions)

2008 « JE L'AIMAIS », court métrage réalisé par Aldo Botano (production Acte 1)

- **Expérience de la télévision (seuls les vrais rôles et les silhouettes parlantes sont mentionnés, pas les nombreuses figurations et les silhouettes muettes)**

2023 « JOUR D'AUDIENCE », épisode 25 « Bruits dans la cour », série diffusée sur RTL 9 à partir de 2024 (production Ampersand) – rôle de Charles

2022 « LES SIFFLEURS », mini-série réalisée par Nathalie Marchak et diffusée sur France 2 en 2023 (production Storia Télévision) – rôle de professeur de faculté

2020 « LE 13h15 DU DIMANCHE – DELON ET BELMONDO » magazine France 2 présenté par Laurent Delahousse (production Eventis) - silhouette Alain Delon

2019 « LE BAZAR DE LA CHARITE », série historique TF1 réalisée par Alexandre Laurent (Quad Production) – grand bourgeois en 1897

2018 « UN TIGRE A L'ASSEMBLEE », documentaire sur Clémenceau, réalisé par Alexandre Perez (production Cinétévé) – rôle d'un député en 1918

2016 « PETITS SECRETS ENTRE VOISINS », épisode 26, TF1 Production – rôle de Jean-Pierre

2015 « FRANCE KBEK », saison 2 épisode 7, réalisé par Jérémie Galan pour OCS City (production lovemytv) - rôle de Monsieur Loyal

2011 « LES PETITS MEURTRES D'AGATHA CHRISTIE – LE COUTEAU SUR LA NUQUE », épisode de 90 mn réalisé par Renaud Bertrand pour France 2 (production Escazal Films) - rôle du comte de Tercoignes, diffusion 2012, 2014 et 2015

- **Expérience de la scène**

2023-2024 « OBJETS INANIMES, AVEZ-VOUS DONC UNE AME ? », spectacle nominé aux Cyranos 2024 dans la catégorie « Meilleur auteur vivant », seul en scène écrit et interprété par moi-même, mise en scène de Christine Soldevila (production Acte 1) ; joué au théâtre Darius Milhaud (75019) de mi-septembre à début décembre 2023 une fois par semaine, et programmé au Guichet Montparnasse (75014) trois fois par semaine de mi-avril à mi-mai 2024 ; <https://acte1productions.wixsite.com/objets-inanimes>

2019 « LE SAUVAGE » ou « LE GENIE DES BOIS » d'Anton Tchékov, principal rôle masculin de Voïnitski, qui préfigure Oncle Vania, mise en scène d'Olivier Bruaux, théâtre du Nord-Ouest à Paris du 8 avril au 2 juin 2019 (production Compagnie Théâtre Cinéma)

2016 et 2017 « LES TROIS SŒURS » d'Anton Tchékov, rôle de Tchéboutykine (le médecin militaire alcoolique), mise en scène de Vincent Hermy (production Acte 1)

2015 Adaptation théâtrale de « FESTEN » de Thomas Vintenber, rôle de Helge (le père incestueux), mise en scène de Christine Soldevila (production Acte 1)

2015 « PHEDRE » de Jean Racine, rôle d’Oenone (la confidente dévouée de Phèdre, transformée en homme), mise en scène de Vincent Hermy (production Acte 1)

2014 - 2015 « NOCES DE SABLE » de Didier van Cauwelaert ; comme producteur et principal rôle masculin, mise en scène de Christine Soldevila (production Scène et Tournage)

2013 Adaptation théâtrale de « PARIS TEXAS » de Wim Wenders, mise en scène de Christine Soldevila (production Acte 1)

2012 Adaptation théâtrale de « SEUL CONTRE TOUS » de Gaspard Noé, mise en scène de Christine Soldevila (production Acte 1)

2011 « LA MENAGERIE DE VERRE » de Tennessee Williams, mise en scène de Christine Soldevila (production Acte 1)

2010 « LES JUSTES » d’Albert Camus, mise en scène de Christine Soldevila (production Acte 1)

2009 « LA PARISIENNE » d’Henry Becque : comme producteur et principal rôle masculin, mise en scène d’Olivier Hamel (production Double H Productions)

- **Expérience de la publicité**

2020 LA MARIOLE, boules de pétanque tous supports extérieurs et intérieurs, rôle d’un utilisateur, diffusion web (production Angels Studio)

2015 COLIBRI, service de commande en ligne et livraison express – rôle d’un professeur de faculté, diffusion web (production Marty est une entreprise)

2015 GEOLOGIC, filiale de Décathlon – rôle d’un client achetant un billard, diffusion web et interne à l’entreprise (production agence Josette et l’Orange Verte)

2015 ORPI IMMOBILIER, 1^{er} réseau français d’agences immobilières – rôle d’un agent immobilier, diffusion web TV de l’entreprise (Freddy Hanouna Productions)

2015 KOZI KAZA, logiciel 3D d’aménagement intérieur – rôle d’un agent immobilier, diffusion web (production l’Orange Verte)

2014 GRUYERE AOC SUISSE – rôle d'un grand chef étoilé à New York, diffusion sur TF1, France Télévisions et M6 en décembre 2014

- **Formation initiale**

Maîtrise en droit public
Diplôme de Sciences-Po Paris
Ecole Nationale d'Administration

- **Expérience professionnelle**

Jusqu'au 31 janvier 2013, cadre supérieur dans l'administration (Finances, Ambassade, Préfecture, Assemblée Nationale, Cour des comptes, Alimentation, INAO)

- **Formation de l'acteur théâtre et cinéma**

Ecole Côté Cour à Paris, de 2005 à 2008 avec Christine Soldevila et Jean-Baptiste Berthon pour le théâtre, et Christophe Mené pour le cinéma. Puis travail régulier dans les ateliers d'Acte 1 à Paris et à Lille avec Christine Soldevila et Christophe Mené, de 2009 à 2012.

Principales scènes et séquences travaillées, extraites de :

« **John a disparu** » d'Israël Horowitz

« **Meurtres de la princesse juive** » d'Armando Llamas

« **Les courtes** » de Jean-Claude Grumberg

« **Lucrèce Borgia** » de Victor Hugo

« **La locandiera** » de Carlo Goldoni

« **Mort d'un commis voyageur** » d'Arthur Miller

« **Platonov** » d'Anton Tchekov

« **Les mains sales** » de Jean-Paul Sartre

« **Antigone** » et « **Le voyageur sans bagage** » de Jean Anouilh

« **Cyrano de Bergerac** » d'Edmond Rostand

« **La guerre de Troie n'aura pas lieu** » de Jean Giraudoux

« **Dom Juan** » et « **Les fourberies de Scapin** » de Molière

« **Les directeurs** » de Daniel Besse

« **Le confort intellectuel** » de Marcel Aymé

- « **Britannicus** » et « **Bérénice** » de Jean Racine
- « **Richard III** » de Shakespeare
- « **Le dindon** » de Georges Feydeau
- « **Des souris et des hommes** » de John Steinbeck
- « **Le carrosse du Saint-Sacrement** » de Prosper Mérimée